



PHOTOGRAPHER L'AUBE

Le Comité Départemental de Cyclotourisme de l'Aube FF Vélo propose un concours photo ouvert à tous les licenciés à ce Comité.

Il se décompose en deux catégories : un sujet annuel avec un thème déterminé chaque année ; quatre sujets permanents propre à notre département. Chaque catégorie sera récompensée.

Le sujet annuel pour 2023 est LE POINT D'EAU.

On l'attend parfois longtemps, souvent il n'y en a plus quand on en a pas besoin, alors qu'il y en avait avant... il donne parfois un air morbide au cyclo qui se la raconte dans les assemblées, en expliquant qu'il cherche souvent les cimetières... car en effet il est rare, le robinet du coin, le point d'eau salvateur qui peut mettre en faillite tout randonneur aguerri par manque de liquidité, qui devra alors quémander auprès d'un habitant... s'il en est un dehors, tant nos campagnes sont aujourd'hui semées de villages fantômes.

Sur les itinéraires de nos sorties régulières, nous gardons en mémoire ces points désaltérants qui nous attire l'été comme des lions ou des gazelles à leur mare, et qui seront parfois témoins de joyeux débordements rafraîchissants, sans risques de crocodiles... Dans nos voyages plus lointains, nous les cherchons du regard dans les bourgades, lorsqu'il s'agit d'avitailler pour la journée de route, ou de refaire le plein lorsque gourdes et bidons sont vides et le soleil au zénith.

Entre la fontaine, qui présente beaucoup d'eau... pas souvent potable, le robinet orné d'arrosoirs en plastique vert dans l'enclos paroissial, la borne en fonte dont il faut soulever la lourde poignée (pour

faire du vélo, il faut aussi avoir des bras...) ou l'auge communale au doux bruit de ruissellement dans des hameaux reculés, où des plus anciens viennent encore remplir leurs brocs... les points d'eau sont multiples et souvent bien spécifiques d'un lieu, permettant souvent une jolie composition photographique, surtout que l'eau et la lumière peuvent être joliment mariés dans les jeux de contre-jour...

L'Aube est une terre depuis longtemps parcourue par les cyclistes, territoire qui fait lien entre la plaine d'Île-de-France et les côtes de Bourgogne et qui offre quatre visages. Voici les quatre sujets de catégories permanentes :

• Le Pays d'Othe, alternant forêts, champs agricoles et vergers fleuris au printemps, c'est la zone la plus prisée des cyclistes venus parfois de loin pour affronter les côtes reliant les vallées verdoyantes aux sommets plantés de pommiers. À 150 km de Paris, les randonnées permanentes des clubs locaux sont de véritables petits brevets montagnards, excellents entraînements avant d'affronter les vrais cols !

• Le Vignoble de l'Aube est la deuxième grande région du vignoble en appellation Champagne, notamment la Côte des Bars (Barrois Champenois) dont les bonnes pentes sont quelque peu ignorées des cyclistes, l'endroit étant éloigné des grandes villes, elles offrent pourtant de magnifiques points de vue. Son désenclavement depuis la construction de l'autoroute A5 attire surtout les vététistes. Mais plus près des zones urbaines, on n'oubliera pas le petit vignoble de Montgueux qui offre de belles vues sur Troyes, préfecture du département.

• La Champagne Crayeuse couvre

presque la moitié septentrionale du département, dans le prolongement de la Brie, peu recherchée des cyclistes à cause de ses paysages agricoles souvent monotones et surtout redoutée sous les vents d'ouest dominants... mais sa surface peu accidentée et facile de navigation en fait une terre de brevets aux longs cours. Au cyclotouriste contemplatif, elle sait révéler un joli patrimoine architectural, à l'instar de Troyes, capitale historique des Comtes et des foires de Champagne.

• La Champagne Humide est l'autre grande région importante de l'Aube, courant du Vallage Haut-Marnais, au nord-est, jusqu'au vignoble de Châblis, au sud. Pays du Briennois cher à Napoléon, des Grands Lacs et du Chaource, elle est marquée depuis le Moyen-Âge par ses maisons et églises à pans de bois, plus tard appareillées en briques tirées de son sol argileux. Son paysage de prairies et de forêts moyennement vallonné attire tous les cyclistes, sportifs, touristes, vététistes...

Pour tous ces sujets, un cycliste ou au moins un vélo est fortement conseillé sur vos images ! Ces cinq catégories "larges d'esprit" vous laissent une grande latitude de prises de vues, quelque soit votre façon de pratiquer ; on sait que photographier et rouler en groupe ne vont pas souvent de pair, heureusement les cyclos savent sortir le nez du guidon pour faire des arrêts ! ?

Michel FOUCHER

